

4

Agiles Arbeiten

Individuelle Akustiklösungen

Akustik Konzepte & Produkte



AOS – Einstieg	3
<i>Wer wir sind & wofür wir stehen</i>	4
Akustik Konzepte	7
<i>Mehrpersonenbüro</i>	9
<i>Besprechungsraum</i>	13
<i>Business Marktplatz & Empfang</i>	15
<i>Hotel & Lobby</i>	18
<i>Doppelbüro</i>	20
<i>Open Space</i>	22
<i>Tagungs- und Konferenzzentrum</i>	25
<i>Service- / Beratungscenter</i>	28
<i>Gastro & Casino</i>	31
Produkte	34
<i>AgilityWall</i>	36
Stoffe & Materialien	43
<i>AOS Stoffkollektion</i>	44
<i>Akustikfüllstoff</i>	45
Kontakt / Impressum	47

Hinweis: Diese digitale
Broschüre enthält
direkte Links auf die
AOS Homepage.
Bitte einfach den
Zeichen folgen

Mehr Informationen zu [... >>](#)

Hinweis: Das AOS Logo
bringt Sie von jeder
Seite direkt zurück zum
Inhaltsverzeichnis.

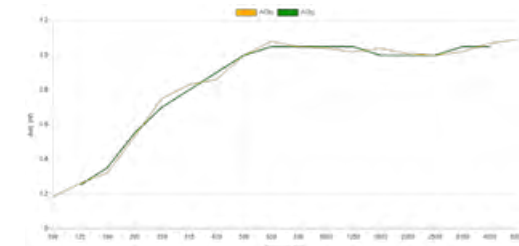


*Mehr Effizienz durch bessere
Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und
gleichzeitig Lösungsansatz für unsere
Dienstleistungen und Produkte.*

PASSION FÜR EXZELLENTEN RAUMAKUSTIK UND SCHALLSCHUTZ – Wie kein anderes Unternehmen auf dem Gebiet der Büro- und Objekteinrichtung, steht AOS für exzellente Raumakustik und Schallschutz am Büroarbeitsplatz. Mehr Effizienz durch bessere Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und gleichzeitig Lösungsansatz für unsere Dienstleistungen und Produkte. Langjährige Erfahrung, eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort in Schopfloch, ermöglichen es uns, gemeinsam mit Ihnen, die für Ihr Projekt optimale Lösung zu erarbeiten und umzusetzen. Dank unserer Produktlösungen und Leistungen sind offene und flexible Bürostrukturen, nicht nur bei den Arbeitgebern sondern auch bei Mitarbeitern akzeptiert und geschätzt.



Technisches Datenblatt für Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm



Frequenz f (Hz)	Terzen A _s (m²)	Oktaven A _p (m²)
50	0.02	
63	0.08	
80	0.11	
100	0.18	
125	0.26	0.25
160	0.32	
200	0.53	
250	0.75	0.70



Absorber

Bezeichnung Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm
Hersteller AOS Akustik Office Systeme GmbH

Eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort Schopfloch ermöglichen die optimale Lösung für Ihr Projekt.



HOHE BERATUNGSKOMPETENZ & INTENSIVER DIALOG MIT KUNDEN –
Eine hohe Beratungskompetenz unserer Mitarbeiter und der intensive Dialog mit unseren Kunden bietet Sicherheit für beste raumakustische Ergebnisse. Unsere Leistungen sind ein Garant für eine gesunde und leistungsfördernde Arbeits- und Wohnatmosphäre und sie erfüllen höchste gestalterische und qualitative Ansprüche. Dabei werden unsere Produkte und Leistungen nicht nur im Büroumfeld eingesetzt, sondern sie finden auch Verwendung in Bildungs- und Sozialeinrichtungen, in Tagungs- und Konferenzzentren sowie im privaten Wohnumfeld.

*Intensiver Dialog
bietet Sicherheit für
beste raumakustische
Ergebnisse.*

FLEXIBLE FERTIGUNG & HOHE FERTIGUNGSTIEFE

– Seit den Anfangstagen wird bei AOS viel Wert auf Fertigungstiefe gelegt. Es ist der Anspruch der Unternehmer, lediglich Rohmaterialien einzukaufen und sämtliche Arbeitsschritte vor Ort mit den eigenen Mitarbeitern vorzunehmen. Produziert wird in vier Hallen im mittelfränkischen Schopfloch. Hier werden die selbstentwickelten Aluminiumprofile verarbeitet und konfektioniert sowie die Massivholz und Holzwerkstoffe zugeschnitten und verarbeitet. In der stark vom Wachstum betroffenen Näherei, werden die Stoffbezüge zugeschnitten, genäht und für die Endmontage vorbereitet. Parallel dazu erfolgt die Konfektion der unterschiedlichen Akustikfüllungen und Aufbauten in einem eigens dafür entwickelten Verfahren. AOS will flexibel auf jede Kundenbestellung reagieren können und die Qualität vor Ort sichern. „Wir fertigen nicht von der Stange“, betont einer der Unternehmensgründer. „Jedes Element wird erst zugeschnitten, wenn der Auftrag eingegangen ist. Wir lagern hier in Schopfloch ausschließlich Rohmaterialien, die Weiterverarbeitung liegt allein in unserer Hand.“



"Wir fertigen nicht von der Stange."

*INDIVIDUELLE
AKUSTIKLÖSUNGEN FÜR
ZUKUNFTSWEISENDE
BÜROFLÄCHEN*

*Trotz der zunehmenden
Digitalisierung verlieren analoge
Prozesse nicht gänzlich an
Bedeutung. Kriterien wie
Ergonomie, Sitzkomfort und
Akustik sind wichtig, sie reichen
aber alleine nicht mehr aus.
Kreativität entsteht vor allem
dort, wo mehr als nur ein oder
zwei Sinnesreize angesprochen
werden.*

Akustik Konzepte

Überzeugende Akustiklösungen



Mehrpersonenbüro

Raumzonen und klassische Arbeitsplätze

Eine gute Arbeitsumgebung ist ganz entscheidend für die Qualität der täglichen Arbeit aber auch für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter. Dabei müssen viele Themen berücksichtigt werden wie z.B. organisatorische und gestalterische, aber auch ergonomische und akustische Aspekte um nur einige zu nennen. Die Art wie wir arbeiten und kommunizieren unterliegt einem stetigen Wandel. Dies hat einen unmittelbaren Einfluss auf die Gestaltung und Ausstattung der Arbeitsumgebung. Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.

Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.

In jüngerer Zeit wurde ein Erneuerungsprozess angestoßen und der Blick geschärft das Büro als Ort der Kommunikation, Kollaboration aber auch Konzentration wahrzunehmen.

Es werden einzelne Raumzonen geschaffen, neben klassischen (Einzel-) Arbeitsplätzen finden sich Treffpunkte & Meeting-Points, ThinkTanks, Ruhezonen, spielerische Elemente für mehr informellen Austausch, für kreatives Arbeiten, um Synergien und schnelles Feedback im Team zu ermöglichen. Es ist die Keimzelle eines sich wandelnden

Arbeitsstils. Akustik Office Systeme möchte hier Anregungen geben und mit einer Vielzahl an Systemlösungen die Rahmenbedingungen schaffen für ein gesundes und leistungsförderndes Arbeitsumfeld.

Arbeitsplätze in Blockstellung ermöglichen eine hohe Arbeitsplatzdichte und bieten damit aus ökonomischen Gesichtspunkten eine effiziente Nutzung der Büroflächen. Die Kommunikation wird aber aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.



Offene Blockstellung Die Ausstattung nur mit niedrigen Tischblenden kann im Fall dieser offenen Blockstellung schnell zu einer ganzen Reihe an Problemen führen. Die Kommunikation wird aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.



Hier geht's zur Hörprobe



*hohe Arbeitsplatzdichte -
akustisch problematisch*

Arbeitsplatzgliederung und Schirmung mit Mood Line magnet Die Qualität der akustischen Bedingungen auf offenen Büroflächen ist das entscheidende Maß für Konzentration und Leistungsfähigkeit. Eine Gliederung und teilweise Unterbrechung der Blockstellungen mit den leistungsstarken Akustikwänden der Serie **Mood Line** sorgt für eine flexible akustische und visuelle Schirmung am Arbeitsplatz. Die Kommunikation am Telefon oder PC erfährt so eine deutliche qualitative Verbesserung bei gleichzeitiger Reduzierung der physischen und psychischen Belastung.



Hier geht's zur Hörprobe



*flexibel, effizient -
sehr gute akustische Bedingungen*

Konzept Mehrpersonenbüro

Produkte oben: Silence Line >>

unten: Mood Line magnet >> Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>

Abschirmung und Arbeitsplatzgestaltung mit Mood Line connect Ästhetisch anspruchsvoll und mit besten akustischen Eigenschaften sorgt **Mood Line connect** auch in großen offenen Büroräumen für optimale Bedingungen. Die hochschallabsorbierende Wandkonstruktion der voll gepolsterten und trapezförmigen Akustikwände schmeichelt nicht nur unserem Gehörsinn. Formale und haptische Aspekte unterstreichen und verstärken die positive Wahrnehmung und das Gefühl der Sicherheit am Arbeitsplatz. Akustiksitze aus der **Silence Point-Serie** fügen sich harmonisch in das Gesamtkonzept ein und bieten Rückzugsbereiche für informelle Besprechungen und Präsentationen.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*wohlich, elegant, charakterstark –
mit besten akustischen
Bedingungen*

Konzept [Mehrpersonenbüro](#)

Produkte [Mood Line connect >>](#) [Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>](#)
[Silence Point WorkBench >>](#)

Dynamische Arbeitsumgebung mit Free Line, Video-/Telefonkabinen und der AgilityWall

Sich den permanent wechselnden Bedingungen anzupassen, eine neue dynamische Arbeitsumgebung bestimmt den Arbeitsstil in vielen Unternehmen.

Hier werden verschiedenste Module und Serien angeboten, welche sich zu ganzheitlichen - und gleichzeitig individuellen - Lösungen kombinieren, variieren und ebenso leicht wieder neuen Bedürfnissen anpassen lassen. Hier überzeugt das Zusammenspiel der flexiblen bzw. mobilen Serien **Free Line** und **AgilityWall** mit den **Video- und Telefonkabinen** sowie den Sitzgruppen der Serie **Silence Point**.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

*flexibel auf neue Strukturen,
Aufgaben und Begebenheiten
reagieren*



Konzept Mehrpersonenbüro

*Produkte Free Line >> AgilityWall Mood >> Videokabine Slat >> Deckenabsorber 40 >>
Akustikwürfel >> Akustik Sitzelemente >> Silence Point Concept >>*

Besprechungsraum

Wichtiger Bestandteil hybrider Arbeitskultur

Kleine Konferenz- und Besprechungsräume in geschlossener Bauweise, sind in Ergänzung und im Spannungsfeld zu offenen Bürostrukturen ein wichtiger Bestandteil der hybriden Arbeitskultur. Dies insbesondere dann, wenn formelle Besprechungen und Konferenzen unter Einbindung von Video-Konferenztechnik durchgeführt werden. Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien. Qualität und Art der raumakustischen Planung ist

mitverantwortlich für den Erfolg oder Misserfolg von Besprechungen. Die gestalterischen Möglichkeiten sind vielfältig ja fast grenzenlos. Eine breite AOS Palette an hoch schallabsorbierenden Produkten reichen von klassischen Wand- und Deckenabsorber über Akustiksäulen, Zylinder und Würfel bis hin zu abgehängten Absorbern mit integrierter LED Technik. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen so zu einer architektonischen Gesamtlösung.

Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien.



Besprechungsraum 1.1 Wohl platzierte und dimensionierte **Wand- und Deckenabsorber 55/40** sorgen für eine exzellente Sprachverständlichkeit. Dabei bilden die quadratischen Deckenabsorber in Direktmontage einen spannungsvollen Kontrastpunkt zum organisch geformten Konferenztisch.



Hier geht's zur Hörprobe



Besprechungsraum 3.1 Neben exzellenter Akustik erhält der Raum mit den über dem Konferenztisch schwebenden Deckenabsorbern zeitgleich individuell angepasstes Lichtkonzept. In den **Screen50 LED Deckenabsorbern** integriert ist ein hochwertiges LED-Downlight-System, welches, je nach Wunsch, den Raum in stimmungsvolles Licht oder Licht nach DIN-Vorschrift taucht. effizient und platzsparend optimieren.



Hier geht's zur Hörprobe



Konzept Besprechungsraum

Produkte oben: Wandabsorber 55/40 >>
 unten: Screen50 square Decken- & Wandabsorber >> Screen50 Motiv >>

Es sind besondere Orte, an denen Menschen eher spontan zusammenkommen, sei es zu einem informellen Austausch oder auch nur zufällig. Denn wer Inspiration sucht und die Kreativität steigern möchte, der muss den informellen

Gedankenaustausch und auch dem Zufall Raum geben, er muss sie schätzen lernen. Der Business Marktplatz aber auch der Empfang sind solche Orte, sie stehen für die spontane Begegnung und den inspirierenden Gedankenaustausch.

Business Marktplatz & Empfang

Inspiration & Kreativität



Ausgangssituation Empfang:

Der vollverglaste Besprechungsraum auf der Empfangszone gibt einen Einblick in die gelebte Unternehmenskultur. Sie ist geprägt von einem offenen Umgang und einem kommunikativen Führungsstil. Die raumakustischen Qualitäten am Empfangstresen einerseits und die im Besprechungsraum andererseits sind exakt ausgerichtet auf die jeweiligen Bedürfnisse und Anforderungen. Diskretion an der einen, gute Hörsamkeit und Sprachverständlichkeit an der anderen Stelle. Grundlage ist die akustische Raumplanung zur Ermittlung der Qualitäten und Quantitäten an leistungsstarken Absorber.

Ausgangssituation Business Marktplatz:

Eine im Zentrum der Bürofläche angesiedelte Kaffee- oder Teamfläche unterstützt die informelle Kommunikation und abteilungsübergreifende Zusammenarbeit. Damit dies nachhaltig gelingt, bedarf es einer klaren konzeptionellen Ausarbeitung u.a. unter Berücksichtigung der raumakustischen Qualitäten. Wird dies, wie im nebenstehenden Entwurf dargestellt, nicht berücksichtigt, dann werden diese Flächen nur sehr eingeschränkt angenommen.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



Business Marktplatz 1.1 Offen aber mit einer klaren Struktur und einem perfekten akustischen Konzept, bietet diese Fläche unterschiedliche Besprechungs- und Arbeitszonen für bis zu 12 Personen. Das Arbeitssofa, aus der Serie **Silence Point**, lädt ein zum ungezwungenen Gedankenaustausch und es bietet die notwendige akustische Schirmung hin zur Stehtheke. Die **Screen50 LED** und **Kiesel50** Deckenabsorber betonen mit ihrer Geometrie die jeweilige Zone und stehen gleichzeitig in harmonischer Verbindung mit den Wandabsorbern aus dieser Serie. Eine in den Deckenabsorbern integrierte LED Technik unterstützt die Raumstruktur und sorgt für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Arbeitszonen.



Konzept [Business Marktplatz](#)

Produkte [Screen50 square Decken- & Wandabsorber](#)>> [Screen50 LED](#) >> [Akustiksäule](#) >>
[Kiesel50 Deckenabsorber](#) >> [Pendelwand](#) >> [Akustik Sitzelemente](#) >> [Silence Point Concept](#) >>



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Empfangszone

Empfang 02 Die raumakustischen Qualitäten am Empfangstresen einerseits und die im Besprechungsraum andererseits sind exakt ausgerichtet auf die jeweiligen Bedürfnisse und Anforderungen. Diskretion und eine gute Hörsamkeit und Sprachverständlichkeit an der anderen Stelle. Grundlage ist die akustische Raumplanung zur Ermittlung der Qualitäten und Quantitäten an leistungsstarken Absorber. Zum Einsatz kommen Wandabsorber der Serie **Screen50 rhomb** sowie darauf abgestimmte von der Decke abgehängte **Akustikzylinder** und **digital bedruckte Wandabsorber**. Eine dem Besprechungstresen vorgelagerte Sitzgruppe aus der **Silence Point** Produktfamilie, in Kombination mit den **Crazy Panel Lamellen** sorgt für Diskretion am Empfang.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Besprechungsraum

Konzept Empfang Produkte Screen50 rhomb Wandabsorber >> Wandabsorber 55, digital bedruckt >> Akustiksäule >> Deckenabsorber 40 LED >> Crazy Panel Lamelle >> Silence Point Concept >> Akustikzylinder >>

Hotel & Lobby

Ankommen und Eintauchen.

Die Hotel-Lobby nimmt ihre Gäste in Empfang und heißt sie willkommen. Ein gut gestaltetes und umgesetzte Interiorkonzept weckt Interesse, macht neugierig und spendet zugleich Geborgenheit. Es stellt sich eine Vorfreude ein, auf das was uns erwartet. Die Anforderungen an den Architekten, den Designer und alle am Planungsprozess beteiligten sind vielfältig, Die Raumnutzung ist abhängig von der Tageszeit aber auch von den unterschiedlichen Erwartungen der Gäste - Diskretion mit eingeschlossen. Darüber hinaus ist die Hotel-Lobby auch Arbeitsplatz für die Mitarbeiter am Empfang und im Service.

Hotel & Lobby 01 Eine großzügig und offen gestaltete Lobby- und Empfangszone empfängt ihre Gäste mit einem zurückhaltenden, in Naturtönen gestaltetem Einrichtungskonzept. Akustik-Sofas und Sitzmöbel der Serie Silence Point sowie Crazy Panel Lamellen



und Pendelwände sorgen für eine angemessene Zonierung und wohltuende Raumakustik. Letzteres wird auch erreicht, mit den Decken- und Wandabsorbern der AOS Serien Screen50 und Screen50 beat, die nahe an den kommunikationsintensiven Zonen platziert sind.

[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Hotel & Lobby 02 Wandabsorber der Serie **PUR12 Frame**, sowie die **Crazy Panel Lamellen** und **Pendelwände** mit einer Oberfläche aus 100% Schurwolle, sorgen für eine angenehme Raumakustik und dezente Zonierung. Der schlanke Massivholzrahmen dieser leistungsstarken Wandabsorber schafft die Verbindung von der Holzverkleidung zum mit edlen, feinen Adern durchzogenen Marmor.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Hotel & Lobby 3 Die Hotel-Lobby ist der Ort, an dem wir als Gast begrüßt werden. Ein exklusives Konzept mit Stilelementen des Art Déco nimmt uns gefangen und lässt uns träumen. Besonders gut gelingt Entspannung mit den Akustiksitzmöbeln der Serie **Silence Point**. Im Zusammenspiel mit den Wand-Deckenabsorbern der Serie **Screen50** und den schlanken **Free Line** Stellwänden, sorgen sie für eine exzellente Raumakustik. Wer sich hier niederlässt, der ist angekommen und will so schnell nicht wieder weg.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Konzept [Hotel & Lobby](#)

Produkte

oben: [PUR12 Frame natur](#) >> [Crazy Panel Lamelle](#)>> [Crazy Panel Pendelwand](#)>>

unten: [Screen50 honey Wandabsorber](#) >> [Screen50 LED Deckenabsorber](#) >> [Free Line](#) >>

Doppelbüro

Akustische Parameter gestalten

Mit dem notwendigen Knowhow und den richtigen Produkten, können die raumakustischen Qualitäten sehr gut geplant und zielgenau umgesetzt werden.

Kleine Büroflächen für eins bis drei Personen finden in der Diskussion um aktuelle Arbeitsplatzkonzepte kaum Beachtung. In Bestandsimmobilien ist diese Büroform jedoch nach wie vor weit verbreitet. Was hinsichtlich Arbeitsplatzqualität

für offene und flexible Bürokonzepte gilt, gilt auch für den Büroarbeitsplatz auf kleiner Fläche. Die Parameter müssen stimmen und dazu zählt insbesondere auch hier eine gute Raumakustik. Denn die auf größeren Büroflächen mit oft vielen Mitarbeitern vorhandenen und bis zu einem gewissen Grad hilfreichen Hintergrundgeräusche fehlen auf Flächen wie z.B. einem Doppelbüro.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



Doppelbüro 3.1 Die großflächigen **Deckenabsorber** über den Arbeitsplätzen sind nicht nur höchst leistungsfähig, sondern sie sind auch eine sehr wirtschaftliche Lösung zur akustischen Raumbedämpfung. In Kombination mit den digital bedruckten **Wandabsorbern 40 mit Wechselbezug** und den akustischen **Silence Line 40 Tischaufsatzelementen** werden beste raumakustische Bedingungen erreicht. Das Ergebnis: exzellente raumakustische Bedingungen für Gesundheit und Wohlbefinden am Arbeitsplatz.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



Doppelbüro 5.1 Die im Raum eingesetzten Absorber unterschiedlicher Produktserien wirken lebendig, anregend und zugleich harmonisch komponiert. Die Stofflichkeit und die gewählten Farben der höchst schallabsorbierenden **3D-Absorber** und **Screen50 square Wandabsorber** sind gekonnt aufeinander abgestimmt. So fügen sich auch die vollumpolsterte Akustik-Stellwand der Serie **Mood Line solitaire** und die im Eck positionierte Akustiksäule harmonisch in das Gesamtbild ein.

Konzept Doppelbüro

Produkte Deckenabsorber40 LED >> Silence Line >> Wandabsorber 40 Wechselbezug >>
3D Wandabsorber >> Akustiksäule >> Screen50 Wandabsorber >> Mood Line solitaire >>

Open Space

Kommunikation & Kollaboration akustisch optimiert

Die Bezeichnung **Open Space** ist ein Sammelbegriff für unterschiedliche Bürokonzepte mit mal wenigen bis hin zu einer Vielzahl an Funktionen. Was sie eint, ist die im Grunde offene Raumstruktur, mit der Möglichkeit Strukturen verändern zu können. In unserem Beispiel stellen wir ein Konzept vor, in dem das Arbeitsumfeld sowohl den Raum als auch die Bedingungen bietet, um verschiedene Arbeitsformen zu ermöglichen.

In Kombination mit einem non territorialen Konzept bietet das **Open Space** eine deutlich bessere Flächeneffizienz. In Zeiten von hohen Kosten für Immobilien und Mietflächen eine willkommene Chance zur Reduzierung von laufenden Kosten und Aufwendungen. In einer hybriden Arbeitswelt verändern sich die Anforderungen an die Bürofläche im Unternehmen. Die Themen Kommunikation und Kollaboration rücken stärker in den Mittelpunkt. Der Wissenstransfer als Grundlage für Innovationen muss und kann vor allem im gut konzipierten und gestalteten **Open Space** gelingen.





Konzentration Eine Vielfalt an verschiedenen hochwertig gestalteter Arbeitsplatz- und Kommunikationsangeboten steigert die Mitarbeitermotivation und Produktivität. Neben dem Austausch darf aber eines nicht vernachlässigt werden: die Bereitstellung von Arbeitsplätzen & Strukturen für konzentriertes, ungestörtes Arbeiten. Langjährige Erfahrungen aus einer Vielzahl an Projekten haben gezeigt, dass die Akzeptanz, somit der Erfolg von neuen Arbeitswelten, ganz wesentlich mit diesem Faktor zusammenhängen.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Konzentration vs. Kollaboration Mit gezielten und gut geplanten raumgliedernden Maßnahmen gilt es die Sprachverständlichkeit im direkten Arbeitsumfeld optimal auszugestalten, gleichzeitig diese über weitere Entfernungen stark einzuschränken bzw. zu verhindern.



Gute akustische Schirmung, verbunden mit einer hohen schalldämmenden Wirkung

Konzept [OpenSpace](#)

Produkte [Screen50 Decken-/Wandabsorber](#) >> [Silence Point WorkBench](#) >> [VideoBooth](#) >>



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Es bieten sich viele Möglichkeiten zur akustischen Raumgestaltung.



Kommunikation Häufiger Bestandteil von **Open Space** Konzepten ist der „Marktplatz“ mit vielen Gemeinschaftsfunktionen wie Espressobar oder Teeküche, Präsentationsfläche für meist informelle Besprechungen oder kurze Meeting im Stehen oder an der Bar. Diesen oft als Marktplatz bezeichneten Bereich gilt es offen und einladend zu gestalten und doch so abzuschirmen, dass er zu keiner Belastung für angrenzende Arbeitszonen wird. Die Serie **Kiesel50** & **Screen50 als Decken- und Wandabsorber** sowie die **Pendelwände** bieten hier viele Möglichkeiten zur akustischen Raumgestaltung.

Kreativität Die auf der Projektfläche eingesetzten mobilen **AgilityWall** Wände bieten viele Funktionen für den kreativen Austausch und sie können darüber hinaus auch als schirmende Wandelemente genutzt werden. Zusammen mit den Akustik Sitzmöbeln der Serie **Silence Point** die als **TouchDown** Arbeitsplätze genutzt werden können, stehen somit mobile Arbeitsangebote zur Verfügung die sicher auch für die tägliche Arbeit gerne genutzt werden.



Mobile Arbeitsplätze & gute Raumakustik inklusive.

Konzept OpenSpace

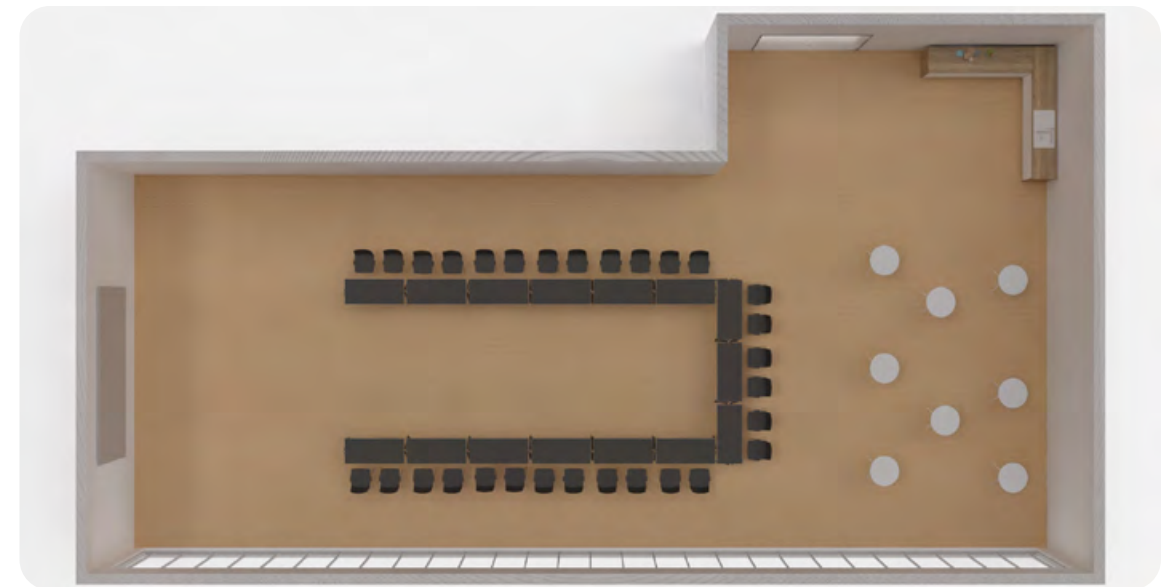
Produkte Kiesel50 Decken-/Wandabsorber >> Pendelwand 55/40 >> VideoBooth >> SilencePoint >>

Die Anforderungen an einen Konferenz- und Tagungsraum sind sehr vielfältig. Neben einer flexiblen Raumnutzung für unterschiedliche Bestuhlungskonzepte werden hohe Anforderungen an die gestalterische Qualität wie auch an die technische Ausstattung wie z.B.: Klimatisierung und Licht gestellt. Eine moderne und leistungsstarke Medientechnik, angepasst an die Raumgröße und die unterschiedlichen Nutzungskonzepte gehört ebenfalls zur zwingend notwendigen Grundausstattung.

Eines der wichtigsten Kriterien für die Qualität des Raumes und damit für den Erfolg einer Tagung oder

Konferenz sind die raumakustischen Bedingungen. Wie in keinem anderen Raum oder Raumkonzept gilt es, für alle Teilnehmer*innen unabhängig davon, wo sie im Raum Platz nehmen, eine gute Hörsamkeit herzustellen. Der Einsatz von moderner Medien- und Audiotechnik verstärkt die Notwendigkeit einer exzellenten Raumakustik. Gestalterische Kriterien müssen dabei keinesfalls in den Hintergrund treten, ganz im Gegenteil, denn leistungsstarke Absorber bietet das AOS Portfolio in einer schier unbegrenzten Vielfalt an Formen, Oberflächen und Farben.

Ein in L-Form ausgeprägter Konferenz- und Tagungsraum mit einer Grundfläche von 224 m² und einer Raumhöhe von 3,6 Meter bis zur Rohdecke. Über ca. 60% der Fläche verfügt der Raum über eine abgehängte Gipskartondecke. Die Längsseite des Raums ist mit einer bodentiefen Glasfront ausgestattet. Der Anteil zwischen massiven Wänden und Leichtbauwänden in GK ist ca. im Verhältnis 1:1. Im Eingangsbereich, der über eine doppelflügelige Holztüre betreten wird, ist eine niedrige Schrankzeile als Art Küchenzeile verbaut. An der Frontwand befindet sich eine ca. 8 m² große Leinwand. Bei Reihenbestuhlung, sogenannter Theaterbestuhlung ist der Raum geeignet für die Teilnahme von bis zu 180 Personen.



- Ausgangssituation -

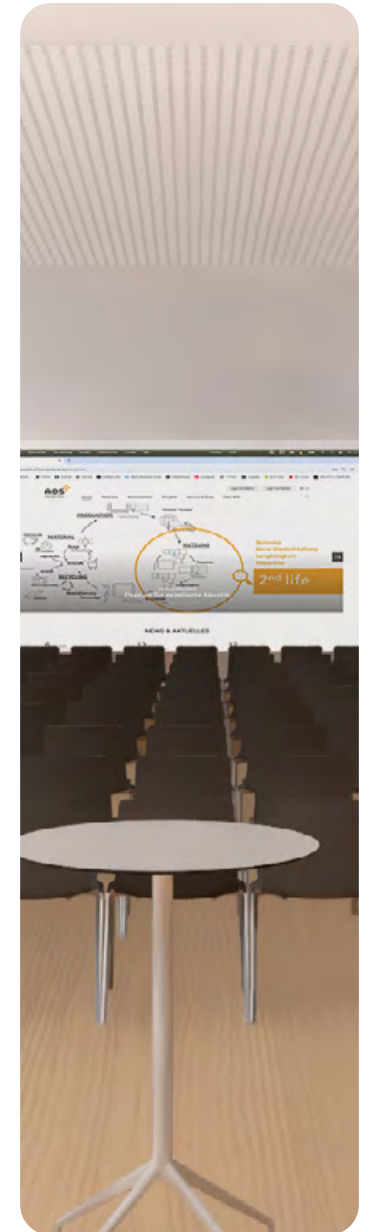
Tagungs- und Konferenzzentrum

Vielfältige, akustische Anforderungen – leistungsstark gelöst



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Reihenbestuhlung 01 Die Reihenbestuhlung in Kombination mit einer Fläche für einen Stehempfang oder Pausenzone bietet Platz für 99 Teilnehmer. Für die optimale Raumakustik sorgt neben den AOS Wandabsorbern der **Serie Screen50** eine auf Teilflächen eingesetzte Gipskarton-Akustikdecke mit Quadratlochung.



Konzept Tagungs- & Konferenzzentrum

Produkte Screen50 beat Wandabsorber >> Screen50 square Wandabsorber >>

Bankett 01 Die Tischanordnung für ein Bankett mit großen runden Tischen bildet einen großzügigen und trotz der Teilnehmerzahl von bis zu 80 Personen auch luftig wirkenden Rahmen. Mit den höchst schallabsorbierenden Akustikzylindern, eingesetzt in den zur Rohdecke offenen Deckenfeldern wird die Grundlage gebildet für eine gute Raumakustik. Erreicht wird diese in Kombination mit den an den Wänden angebrachten **AOS Wandabsorber55** und den **Breitband Wandabsorber90**.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Konferenz An dem großzügigen und hochwertigen Konferenztisch finden bis zu 36 Teilnehmer Platz. Die edlen Konferenzsessel unterstreichen den Anspruch und die Bedeutung der hier stattfindenden Konferenzen. Höchst Schallabsorbierende Wand- und Deckenabsorber der **AOS Serien Screen50** und **Kiesel50** sorgen für eine exzellente Raumakustik.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Konzept Tagungs- & Konferenzzentrum

Produkte oben: [Akustikzylinder >>](#) [Breitband-Wandabsorber >>](#) [Wandabsorber 55 >>](#)
 unten: [Screen50 square Wandabsorber >>](#) [Kiesel50 LED Deckenabsorber >>](#)

Service- & Beratungscenter

Arbeit in einem sehr dynamischen Umfeld

Im **Service- / Beratungscenter** herrscht stets ein sehr dynamisches Arbeitsklima. Es treffen konträre Interessen aufeinander. Konzentriertes Arbeiten in den Gesprächen der einzelnen Agenten zum einen. Zum anderen hat Kommunikation einen hohen Stellenwert, somit bilden sich Arbeitsgruppen heraus und können zu hohen gegenseitigen Störungen führen. Trotz dynamischer, manchmal regelrecht hektischer Betriebsamkeit muss jedem Mitarbeiter neben erforderlichen Kommunikationsflächen auch eine ausreichende Ruhezone oder persönlicher Arbeitsraum zu konzentrierter Arbeit angeboten werden. Hinzu kommt fast immer eine hohe Vertraulichkeitsstufe. Der Kunde muss sicher sein, dass der Inhalt von Telefongesprächen nicht unbeabsichtigt Außenstehenden bekannt wird. An

den Arbeitsplätzen sind diese Anforderungen erfüllt, wenn die Gruppen sinnvoll strukturiert, die

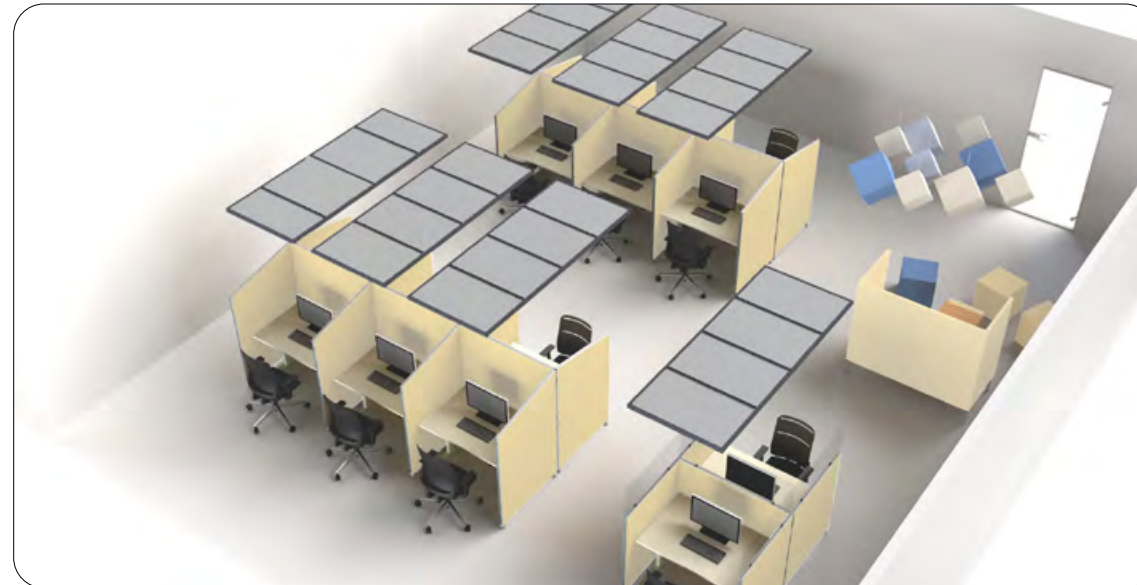
Ruhiges Arbeiten und die nötige Vertraulichkeit: Mit einer sinnvollen akustischen und visuellen Abschirmung auch im Service-/ Beratungscenter möglich.

eingesetzten Akustikwände eine hohe Schallabsorption als auch Schalldämmung aufweisen aufweisen und diese mit entsprechenden Freiflächen kombiniert werden. Akustische und visuelle Abschirmung bieten hier flexible Raumgliederungssysteme in höchster schallabsorbierender Qualität – relativ niedrig an Arbeitsplätzen für sitzende, höher an Arbeitsplätzen für sitzende und stehende Tätigkeiten.



Planungsbeispiel mit folgender Ausgangssituation: Raum 9,50 x 10,80 m, Raumhöhe 2,80 m. Eine Massivwand, 2 Leichtbauwände (Gipskarton) und eine Glasfront. 12 Agenten- und 2 Supervisor-Arbeitsplätze.

Service- / Beratungscenter 1.1 Die Systemstellwand **Silence Line** leistet einen entscheidenden Beitrag zur Optimierung der Raumakustik und zur Verbesserung des Schallschutzes am Arbeitsplatz. Komplettiert wird dieses Akustik-Konzept mit den großflächig über den Arbeitstischen abgehängten Deckenabsorbern, welche dank integrierter LED's gleichzeitig eine optimale Beleuchtungssituation schaffen. Die vorhandene Freifläche lädt mit dem 2-Sitzer-Sofa **Silence Point Concept**, Akustik-Sitzwürfeln und darüber abgependelten Akustikwürfeln zum Gespräch und kurzen Erfahrungsaustausch ein.



Hier geht's zur Hörprobe

*hochflexibel, dynamisch mit
Klettverbindung – im Kern höchst
schallabsorbierend*

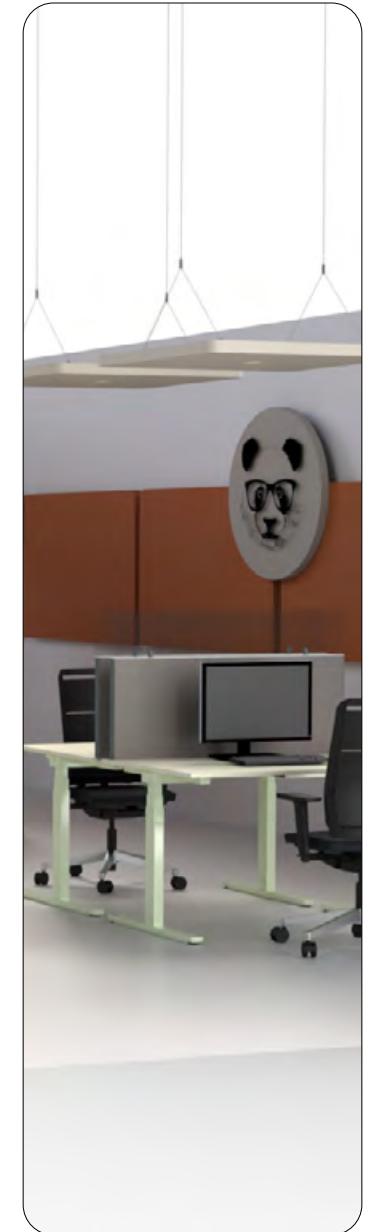
Konzept Service-/Beratungscenter

Produkte Silence Line 40 >> Deckenabsorber mit LED Downlights >>
Akustik Sitzelemente >> Silence Point Concept >> Akustikwürfel >>

Hier geht's zur Hörprobe



Service- / Beratungcenter 5.1 Für eine Erhöhung der schallschirmenden Wirkung, bei gleichzeitiger Beibehaltung der Transparenz im unmittelbaren Arbeitsumfeld, bietet die Silence Line Serie den Einsatz von **Glasaufsatzelementen**. Abgependelt optimieren Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** die Raumakustik und gleichzeitig wird über die integrierten LED Downlights die Arbeitsumgebung optimal ausgeleuchtet. Ob Arbeitsinsel, Meeting Point oder Ruhezone, immer präsentiert sich **Silence Point WorkBench** als Blickfang mit einer an Gelassenheit grenzenden Souveränität. Äußerst platzsparend kann diese aufgrund bester akustischer Werte hinsichtlich Schallabsorption und Schallschirmung auch in unmittelbarer Nachbarschaft zu lebhaften und unruhigen Zonen eingesetzt werden.



Konzept Service-/Beratungcenter

Produkte Silence Line 40 mit Glasaufsatzblenden >>

Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>

Silence Point WorkBench >>

Gastro & Casino

Begegnung fördern.

Jede Cafeteria, jedes Casino aber auch jede Mensa ist einzigartig. Geprägt von der Location und der Art der Nutzung, ergeben sich unterschiedliche Rahmenbedingungen. Sie bestimmen die organisatorischen Abläufe und damit auch die

individuellen Anforderungen an die gestalterische Konzeption. Das Ergebnis und die positive Resonance der Gäste steht am Ende eines oft langen, kreativen Prozesses, aller an der Planung und Umsetzung beteiligter Personen.

Für den einen ist es der Kaffee, für den Anderen sind es die Begegnungen, der Austausch, das Gespräch. Bei einem Besuch in der Cafeteria stehen die Zeichen auf Entspannung. Gerne nutzen wir deshalb diesen Ort für ein Gespräch oder einen offenen Gedankenaustausch mit Kolleginnen und Kollegen. Dabei muss das Umfeld keinesfalls aufwändig gestaltet sein.

Cafeteria 01 Die schlichte Möblierung im nordischen Stil lädt ein zum Verweilen. Nichts lenkt ab. Die exzellente Raumakustik schafft die Grundlage für entspannte Gespräche und schafft darüber hinaus auch Raum für zurückgezogene Momente. Erreicht wird dies durch den gezielten Einsatz der Wandabsorber **PUR12 Frame Natur** in Kombination mit den leicht abgehängten, großflächigen **Deckenabsorbern 40**.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Konzept [Gastro & Casino](#)

Produkte [PUR12 Frame / natur >>](#) [Deckenabsorber 40 >>](#)

Cafeteria 02 Ein schlichter und sachlicher Einrichtungsstil strahlt Ruhe aus und trägt so zu einer entspannten Atmosphäre bei. Dies um so mehr, wenn auch die raumakustischen Bedingungen gut gelöst sind. Die **Crazy Panel Serie**, mit einer Oberfläche aus Schafwollfilz, strahlt eine natürliche Behaglichkeit aus und sorgt für eine angenehme Akustik.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)

Büroküche Weit mehr als nur ein Pausenraum mit Büroküche und Sitzgelegenheit. Der hochwertig und mit großzügigem Platzangebot eingerichtete Breakroom lädt ein, zu Gesprächen in entspannter Atmosphäre. Die mit edlem schwarzem Stoff bespannten AOS Deckenabsorber mit integrierter LED Technik sorgen in Kombination mit den farblich fein abgestimmten AOS Wandabsorber für eine exzellente Raumakustik. Unterstützt wird dieses wohltuende Umfeld von einem stimmungsvollen Lichtkonzept, das Dank der tief versenkten LED Spots wie aus dem nichts zu kommen scheint.



Konzept [Gastro & Casino](#) **Produkte** oben: [Crazy Panel Wandabsorber >>](#) [Crazy Panel Pendelwand >>](#) [Crazy Panel Lamelle >>](#)
 unten: [Wandabsorber 55/40 >>](#) [Deckenabsorber 40 LED >>](#)



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



Casino Gleichmäßig im Raum abgehängte **Akustikzylinder** in Kombination mit **Wandabsorbern 55/40** und schirmenden Zonierungs-wänden der **Serie Free Line** sorgen für gute raumakustische Bedingungen. Die naturnahe Farbpalette der ausgewählten Bezugstoffe schafft eine Verbindung zu den im Raum eingesetzten Holzoberflächen und somit für eine perfekte Harmonie.



[Hier geht's zur Hörprobe](#)



Mensa Die abgehängten **Deckenabsorber** der Serie **Screen50 LED** mit integrierten LED leisten hier einen in zweifacher Hinsicht wertvollen Beitrag. Sie sorgen für eine gute Raumbedämpfung und einer damit einhergehenden Reduzierung der Nachhallzeit sowie für eine deutliche Pegelminderung (Reduzierung der Lautstärke).

Konzept Gastro & Casino Produkte Screen50 LED Deckenabsorber >> Akustik-Zylinder >> Wandabsorber 55/40 >> Mood Line solitaire >>

*AOS IST IHR
LEISTUNGSSTARKER PARTNER –*

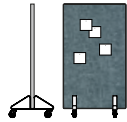
*Mehr kreative Möglichkeiten
der Kommunikation, der
Zusammenarbeit und der
zufälligen Begegnung schaffen.
Und nebenbei die Raumakustik
optimieren. Agilität und Modularität
erzeugen mit einem flexibel
einsetzbarem Board System,
Sitzelementen und Sofas. Alles für
die Realisierung von innovativen
Bürokonzepten.*

Produkte

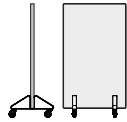
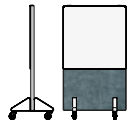
Vielfalt an akustischen Lösungen



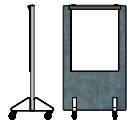
Pinnwand



Whiteboard

Glas
Whiteboard

Flipchart



AgilityWall

*Vielzahl an Funktionen
und herausragenden
schallabsorbierenden
Eigenschaften*

AgilityWall ist eine breit angelegte Produktfamilie mit den beiden Designlinien **"Frame"** und **"Mood"**, mobil und mit einer Vielzahl an Funktionen und technischen Eigenschaften ausgestattet. Die stoffbezogenen Elemente sorgen aufgrund ihrer herausragenden schallabsorbierenden Eigenschaften ganz nebenbei auch für eine gute Raumakustik. Das modulare Board System unterstützt kreative Arbeitsprozesse und ermöglicht neue Organisationsformen abseits eingefahrener Strukturen. Mit leichtgängigen Universalrollen und einem filigranen Tragrahmen zur Aufnahme unterschiedlicher Module und Oberflächen wird jede **AgilityWall** zum wahren Multitalent. Dieser Tragrahmen ist das prägende Gestaltungselement der Serie **"Frame"**, während er in

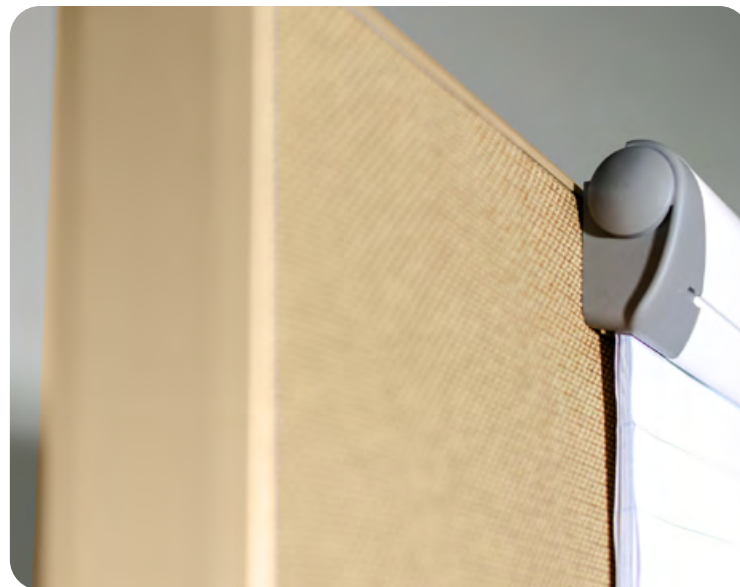


der Serie **"Mood"** völlig im Inneren verschwindet und die sanft anmutende Vollumpolsterung designführend ist.

Angeboten werden die Module in drei Höhen (1600, 1800 und 2000 mm) und fünf Breiten (800, 900, 1000, 1200 und 1600 mm). Zur Auswahl stehen weit mehr als ein Dutzend Stoffkollektionen (**Mood**: für die Breite 1600 mm stehen eine Vielzahl der Stoffkollektionen zur Verfügung) mit ganz unterschiedlichem Charakter und mit einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben.



*Der Tragrahmen
ist das prägende
Gestaltungselement
der Serie "Frame".*



AgilityWall Frame in verschiedenen Ausführungen: Pinnwand, magnetischer Unterbau, Whiteboard Vollfläche und Teilfläche. Weitere Optionen Glas Whiteboard oder Flipchart

Mehr Informationen zu [AgilityWall](#) >>



AgilityWall Mood sind in einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben erhältlich.



Designführend für die Serie Mood ist die sanft anmutende Vollumpolsterung.



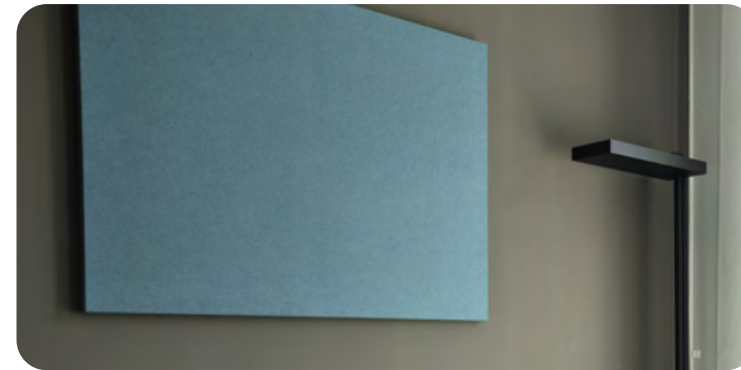
Umfangreiches Organisations- und Präsentationszubehör, gefertigt aus naturbehandelter Eiche oder alternativ aus hochwertigem pulverbeschichtetem Stahl.

*Serie Screen50
square*



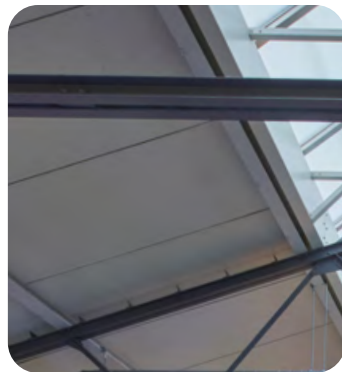
Mehr Informationen zu Screen50 square Decken- und Wandabsorber >>

*Wandabsorber
55/40*



Mehr Informationen zu Wandabsorber 55/40 >>

Deckenabsorber



Mehr Informationen zu Deckenabsorber >>

*PUR12 Frame /
Frame natur*



Mehr Informationen zu PUR12 Frame >>

3D-Absorber



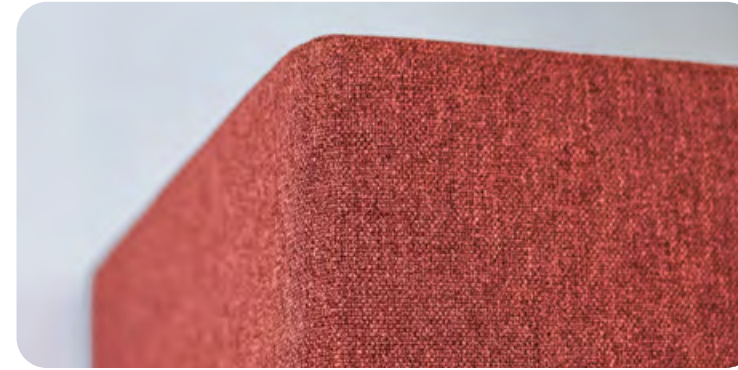
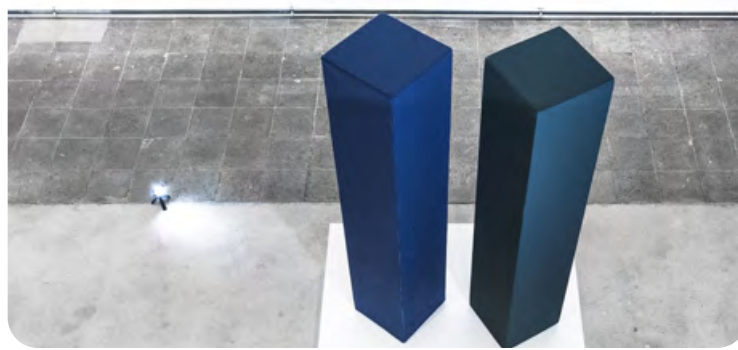
Mehr Informationen zu 3D-Absorber >>

Akustik Sitzelemente



Mehr Informationen zu Akustik Sitzelemente >>

Akustiksäule



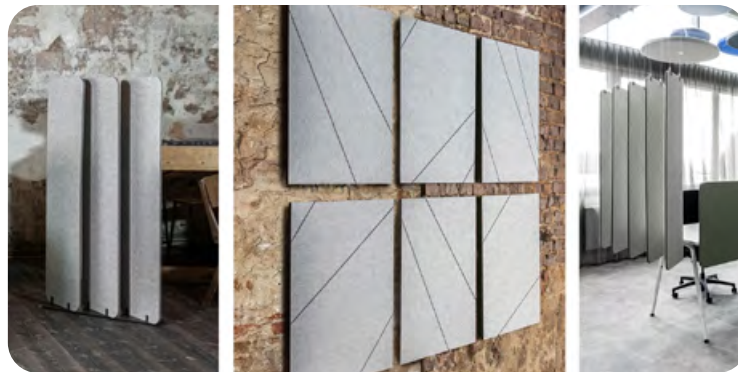
Mehr Informationen zu Akustiksäule >>

Pendelwand 55/40



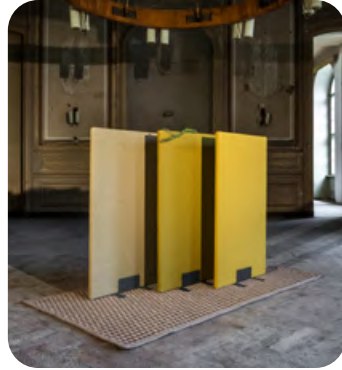
Mehr Informationen zu Pendelwand 55/40 >>

*Crazy Panel
Lamelle
Wandabsorber
Pendelwand*



Mehr Informationen zu Crazy Panel Serie >>

Raumgliederung



Mehr Informationen zu Raumgliederung >>

Video-/ Telefonkabine



Mehr Informationen zu Video-/ Telefonkabinen >>

Silence Point



Mehr Informationen zu Silence Point >>



Für die Produkte von **AOS Akustik Office Systeme** steht eine Vielzahl von Stoffen zur Verfügung. An dieser Stelle kann nur eine begrenzte Auswahl gezeigt werden.

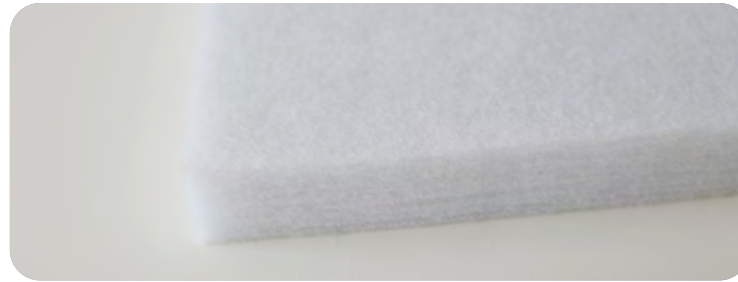
Für mehr Informationen besuchen Sie uns direkt auf

www.akustik-office-systeme.de



Stoff	Material	Optik	Breite
 Polyester	Era	Melange	1.400 mm*
	Hush	Filz	1.700 mm
	Medley	Melange	1.400 mm
 Recyceltes Polyester	Lucia T2T	Uni Crepe	1.700 mm
	Cura	Zweifarbige	1.400 mm
	Xtreme	Uni Crepe	1.400 mm
 Trevira CS	Twist/Melange	Uni/Melange	1.700 mm
	King Flex	Uni Crepe	1.400 mm*
	King L	Uni/Zwei-/Dreifarbige	1.400 mm
	Roccia	Zweifarbige/Melange	1.400 mm
	Step	Uni	1.400 mm
	Step Melange	Melange	1.400 mm
 Wolle	Blazer	Filz	1.400 mm
	Blazer Lite	Filz	1.700 mm
	Connect	Melange	1.400 mm
	Crisp	Melange	1.400 mm
	Main Line Flax	Melange	1.400 mm
	Passion	Mehrfarbige	1.400 mm

* ausgewählte Farben auch in der Breite 1.700 mm erhältlich



Standard: Polyestervlies

– 100 % PES Fasern

Polyestervlies ...

- ist sortenrein recyclingfähig.
- besteht zu ca. 60 % aus Recyclingfasern.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist extrem langlebig und feuchtigkeitsresistent.
- ist ohne chemische Zusätze.
- ist nach Standard 100 by OEKO-TEX® zertifiziert.
- ist hautsympathisch und allergikerfreundlich.
- Schwerentflammbarkeit nach DIN 4102 PES Vlies B1

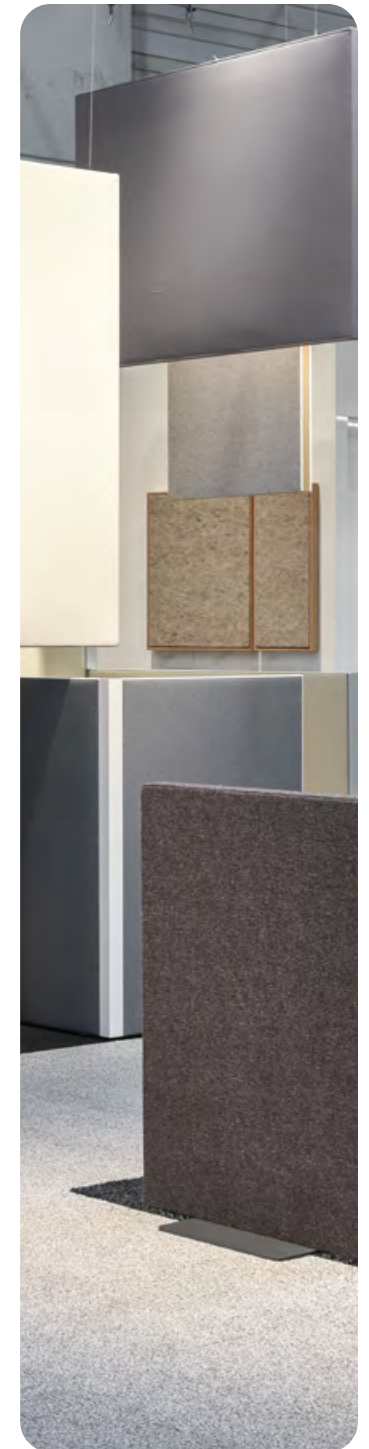
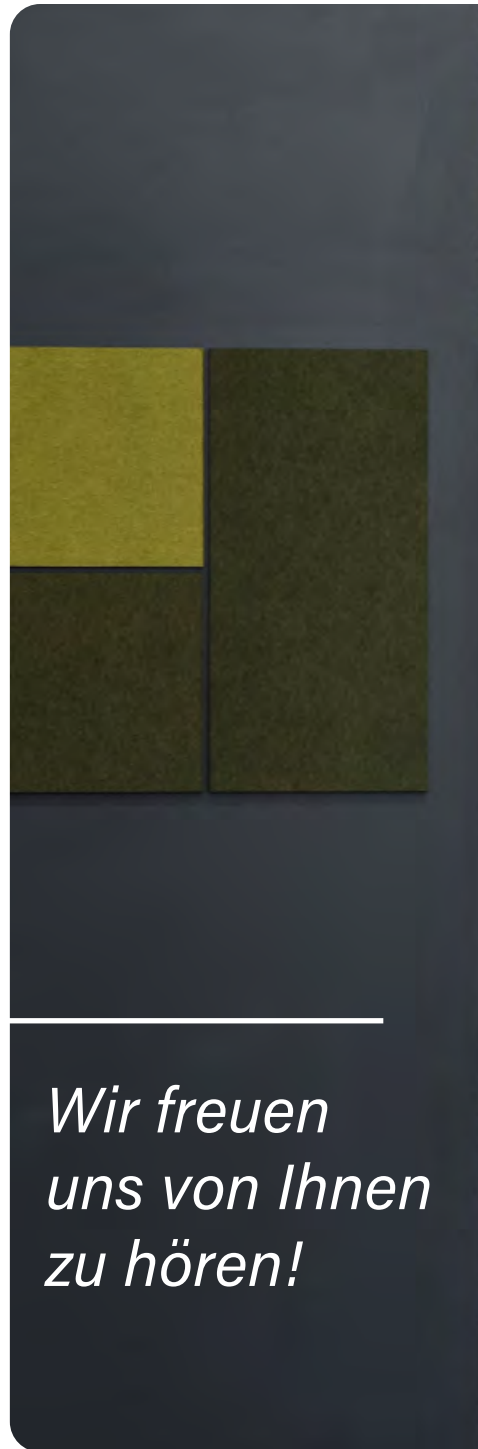
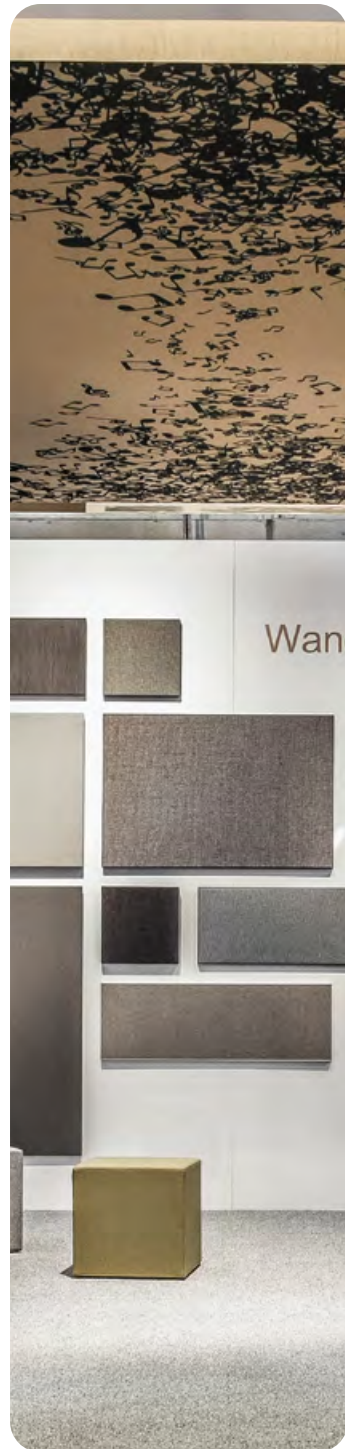


Optional: Schafschurwolle

– 100 % nachhaltig

Schafschurwolle ...

- ist nachwachsend, natürlich und regional.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist feuchtigkeitsregulierend.
- ist nicht allergen.
- baut Schadstoffe ab.
- neutralisiert Gerüche.
- ist durch Ionic Protect® permanent biozidfrei geschützt.
- wirkt antibakteriell.
- Brandschutz nach EN 13501: Schafwolldämmung D-s2; d0 Schafwollfilz C-s2; d0
- ist selbstreinigend.



www.akustik-office-systeme.de

Impressum

Herausgeber
Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D-91626 Schopfloch

Redaktion
Henrik Behnert, AOS

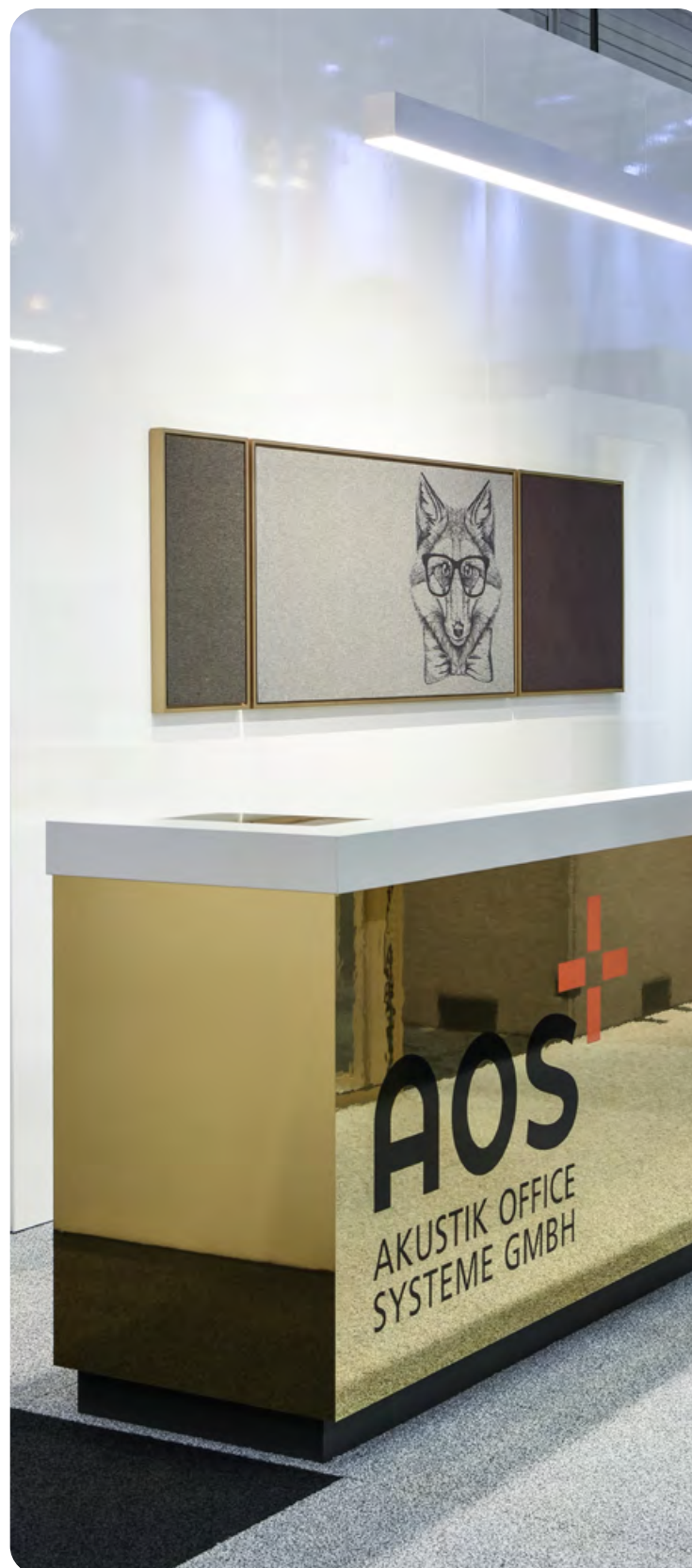
Grafik
Sabine Fleischmann, AOS

Fotos
Damian Tauchert, Berlin
für AOS

ausgenommen

Seite 39 steinprinz fotodesign, Gebr. Becker GmbH, Wuppertal

@2026



Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D91626 Schopfloch

Telefon +49 9857 97559-0

Fax +49 9857 97559-29

info@akustik-office-systeme.de

www.akustik-office-systeme.de